

UNIVERSITY OF MYSORE

Ph.D. Entrance Examination, October - 2017



SUBJECT CODE :

24

QUESTION BOOKLET NO.

Entrance Reg. No.

01652

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

SUBJECT :

URDU

MAXIMUM MARKS : 100

MAXIMUM TIME : THREE HOURS

(Including initial 10 minutes for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed questions booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form of alphabet and signs as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during scoring of your Answer Sheet.
4. During the examination:
 - a) Read each question carefully.
 - b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
 - c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. (A) (B) (C) (D) (Only example) (Use Ball Pen only)

5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. **If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.**

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any stray marks on O.M.R. Sheet.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

SEAL

SEAL

- ہدایات :- 1۔ تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
2۔ تمام سوالوں کے نشانات محاذی درج ہیں۔

PART-A

$$50 \times 01 = 50$$

صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔ -I

(1) قنوطیت کا امام کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

- (a) ولی دکنی
(b) سراج اورنگ آبادی
(c) مرزا سودا
(d) میر تقی میر

(2) ”تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا“ شاعر کا نام بتائیے؟۔

- (a) ذوق
(b) غالب
(c) مومن
(d) داغ

(3) غالب کا پورا نام کیا ہے؟

- (a) محمد غالب
(b) مرزا اسد اللہ بیگ خاں
(c) خواجہ اسد خان غالب
(d) خواجہ احمد غالب

(4) ”قطب مشتری“ کس صنف سخن میں مرقوم ہے؟

- (a) غزل
(b) مرثیہ
(c) قصیدہ
(d) مثنوی

(5) نصرتی کس بادشاہ کا درباری شاعر تھا؟

- (a) علی عادل شاہ
(b) قلی قطب شاہ
(c) علی عادل شاہ ثانی
(d) عبداللہ قطب شاہ

(6) قلی قطب شاہ سے پہلے کس شاعر کو اردو شاعری کا باوائے آدم کہا جاتا تھا؟
 (a) سراج اورنگ آبادی
 (b) میر تقی میر
 (c) اسد اللہ خاں غالب
 (d) ولی دکنی

(7) ”سرخ سویرا“ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (a) فیض
 (b) مخدوم
 (c) مجاز
 (d) علی سردار جعفری

(8) بھجویہ قصیدے کے لئے کون مشہور ہیں؟
 (a) نصرتی
 (b) سودا
 (c) ذوق
 (d) درد

(9) میر حسن کی مثنوی کا نام بتائے؟
 (a) دریائے عشق
 (b) سحر البیان
 (c) گلشن عشق
 (d) گلزار نسیم

(10) ان میں اقبال کا پہلا مجموعہ کلام کونسا ہے؟
 (a) بانگ درا
 (b) بال جبریل
 (c) ضرب کلیم
 (d) ارمغانِ حجاز

(11) جوش کی وفات کس سنہ میں ہوئی؟
 (a) 1982ء
 (b) 1979ء
 (c) 1973ء
 (d) 1971ء

- (12) ہجو کا موضوع کیا ہے؟
- (a) تعریف کرنا
(b) موسم کا بیان
(c) مذاق اڑانا
(d) تاریخ
- (13) ”سب رس“ کس زبان میں لکھی گئی؟
- (a) دکنی
(b) گجراتی
(c) فارسی
(d) اردو
- (14) داستان کی وہ خصوصیات جو اسے ناول سے جدا کرتی ہیں؟
- (a) کردار نگاری
(b) فوق الفطرت عناصر
(c) مخصوص واقعات
(d) مخصوص سماجی حالات
- (15) فورٹ ولیم کالج کی مشہور داستان کا نام کیا ہے؟
- (a) باغ و بہار
(b) فسانہ عجائب
(c) رانی کیکتی کی کہانی
(d) نوطر زمر صبح
- (16) باغ و بہار کے مصنف کون ہیں؟
- (a) میر عطا حسین خان
(b) میر امن
(c) للولال جی
(d) سرشار
- (17) کس ناول میں سرسید کے تصورات کو ہدف تنقید بنایا گیا ہے؟
- (a) آگ کا دریا
(b) گئودان
(c) فسانہ آزاد
(d) ابن الوقت

- (18) ”حسن و دل“ کس داستان کے کردار ہیں؟
- (a) طلسم ہوش ربا
(b) سب رس
(c) باغ و بہار
(d) فسانہ آزاد
- (19) اردو کے پہلے ناول نگار کون ہیں؟
- (a) ڈپٹی نذیر احمد
(b) میرامن
(c) پریم چند
(d) یلدرم
- (20) نذیر احمد کے پہلے ناول کا نام بتائے؟
- (a) بنات النعش
(b) ابن الوقت
(c) توبۃ النوح
(d) مرآة العروس
- (21) اردو افسانہ کا آغاز کس صدی میں ہوا؟
- (a) 18 ویں صدی
(b) 19 ویں صدی
(c) 20 ویں صدی
(d) 21 ویں صدی
- (22) افسانہ ”کفن“ کس کا تحریر کردہ ہے؟
- (a) سجاد ظہیر
(b) کرشن چندر
(c) پریم چند
(d) اپیندر ناتھ اشک
- (23) ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کس کا افسانہ ہے؟
- (a) سید علی عباس حسینی
(b) سعادت حسن منٹو
(c) راجندر سنگھ بیدی
(d) سجاد حیدر یلدرم

- (24) کرشن چندر کے افسانے کا نام بتائیے
- (a) گرم کوٹ (b) اپنے دکھ مجھے دیدو
(c) ٹھنڈا گوشت (d) جاسن کا پیڑ
- (25) ان میں کون ڈراما نگار ہے؟
- (a) قرۃ العین حیدر (b) ناصر کاظمی
(c) امتیاز علی تاج (d) رشید حسن خاں
- (26) کس ڈراما نگار کو ہندوستان کا شیکسپیر کہا گیا ہے؟
- (a) امتیاز علی تاج (b) آغا حشر
(c) امانت لکھنوی (d) محمد مجیب
- (27) ڈراما ”انارکلی“ کے خالق کون ہیں؟
- (a) آغا حشر کاشمیری (b) امتیاز علی تاج
(c) کرشن چندر (d) عصمت چغتائی
- (28) ڈراما کی وہ خصوصیت جو اسے ناول سے جدا کرتی ہے؟
- (a) کردار نگاری (b) اسٹیج
(c) مخصوص واقعات (d) مخصوص سماجی حالات
- (29) ڈراما ”ضحاک“ کس کا ہے؟
- (a) محمد حسن (b) محمد مجیب
(c) جیب تنویر (d) عابد حسین

(30) ”میرے بھی صنم خانے“ کس کا تحریر کردہ ناول ہے۔

- (a) قرۃ العین حیدر
(b) عصمت چغتائی
(c) جیلانی بانو
(d) رضیہ بٹ

(31) ”پردہ غفلت“ کس نے لکھا؟

- (a) عابد حسین
(b) شاہد حسین
(c) محمد حسن
(d) محمد مجیب

(32) اردو میں تقابلی تنقید کے بنیاد گزار کون ہیں؟

- (a) شبلی
(b) حالی
(c) محمد حسین آزاد
(d) سلیمان ندوی

(33) کس نے اردو تنقید کو معشوق کی موہوم کمر سے تعبیر کیا؟

- (a) آل احمد سرور
(b) خلیل الرحمن اعظمی
(c) کلیم الدین احمد
(d) شمس الرحمن فاروقی

(34) اردو میں جدید تنقید کا آغاز کس کتاب سے ہوا؟

- (a) آب حیات
(b) تنقیدی زاویے
(c) مقدمہ شعر و شاعری
(d) نکات الشعراء

(35) حالی کے ہم عصر ناقد کون ہیں؟

- (a) شبلی
(b) سرسید
(c) نذیر احمد
(d) محسن الملک

(36) کس کتاب کو ”اردو تنقید کی بوطیقا“ کہا جاتا ہے؟

- (a) موازانہ انیس و دبیر
(b) مقدمہ شعر و شاعری
(c) اردو شاعری پر ایک نظر
(d) اردو تنقید کا ارتقاء

(37) جدید معروف نقاد کون ہیں؟

- (a) محمود ایاز
(b) کلیم الدین احمد
(c) آل احمد سرور
(d) شمس الرحمن فاروقی

(38) ”عمود ہندی“ کیا ہے؟

- (a) ناول
(b) سوانح
(c) مکاتیب
(d) افسانہ

(39) ”غبار خاطر“ کس نوعیت کی تصنیف ہے؟

- (a) مکتوب
(b) انشائے
(c) خاکے
(d) افسانے

M-3024

(40) میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا کہ مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا، یہ قول کس کا ہے؟

- (a) اقبال
(b) سرسید
(c) حالی
(d) غالب

(41) ”آبِ گم“ کس کی تصنیف ہے؟

- (a) مشتاق احمد یوسفی
(b) یوسف ناظم
(c) احمد جمال پاشاہ
(d) کرنل محمد خاں

(42) انشائیہ ”کتے“ کس کا لکھا ہوا ہے؟

- (a) مرزا فرحت اللہ بیگ
(b) ملار موزی
(c) رشید احمد صدیقی
(d) پطرس بخاری

(43) ”چراغِ تلے“ کس نوعیت کی تحریریں ہیں۔

- (a) طنزیہ و مزاحیہ
(b) صحافتی
(c) تنقیدی
(d) تحقیقی

(44) غبارِ خاطر کے خطوط کس جیل میں لکھے گئے؟

- (a) احمد نگر
(b) رانچی
(c) کلکتہ
(d) ممبئی

(45) ”حیات جاوید“ کیا ہے؟

- (a) سوانح
(b) خودنوشت
(c) خاکہ
(d) انشائیہ

(46) محی الدین قادری زور نے اپنی کتاب ”ہندوستانی لسانیات“ میں دنیا کی تمام زبانوں کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

- 04 (b) 02 (a)
08 (d) 06 (c)

(47) دراوڑی خاندان سے تعلق رکھنے والی زبانیں ہندوستان کے کس علاقہ میں بولی جاتی ہیں

- (a) شمالی علاقہ (b) جنوبی علاقہ
(c) مشرقی علاقہ (d) مغربی علاقہ

(48) کٹڑی زبان کا تعلق کس خاندان السنہ سے ہے؟

- (a) آریائی (b) دراوڑی
(c) سامی (d) پنجابی

(49) زبان کے سائنسی مطالعے کو کیا کہتے ہیں؟

- (a) لسانیات (b) صوتیات
(c) نحویات (d) صرفیات

(50) اردو ”برج بھاشا“ سے نکلی ہے کس کا قول ہے؟

- (a) محمد حسین آزاد (b) میرامن
(c) انشاء اللہ خان انشاء (d) سلیمان ندوی

PART - B

[05 × 10 = 50]

II تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1-Q اردو غزل کی فنی اہمیت اجاگر کیجئے؟

2-Q اردو کے اہم افسانہ نگاروں کا مطالعہ پیش کیجئے؟

3-Q اقبال کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے؟

4-Q اردو زبان کی ابتداء سے متعلق اہم نظریات کا جائزہ لیجئے۔

5-Q سائنٹفک تنقید پر اظہار خیال کیجئے۔

⇒⇒⇒⇒

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
 - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
 - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
 - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. (A) (B) (C) (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)

5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.

SEAL